

三才實義天集

三才實義 卷之十三 目錄

天集

五星總論

五星為凶

二星犯合

熒熒犯合

填熒犯合

熒白犯合

熒辰犯合

榮鎮犯合

榮白犯合

榮辰犯合

填白犯合

填辰犯合

白辰犯合

五星合聚

四星合聚

三星合聚

彗星
五彗
孛星
景星
含譽星
論客星
論凶星

三才實義

卷之十三

天集目錄

六

三才實義 卷之十三

天集

五星總論

平復學園手泐萬峯著

班固天文志曰。五星不失行。則年穀豐昌。一曰。五星之變。有合。有散。有犯。有守。有陵。有歷。有闕。有贏。有縮。有食。同舍曰合。變為妖星。曰散。七寸以內。光芒相及。曰犯。韋昭謂自下而往。為犯也。居其宿曰守。相冒而過。曰陵。韋昭謂突格為陵也。經過曰歷。相擊曰闕。又曰離復合。復離為闕。早出曰贏。晚出曰縮。又失次上二三宿曰

羸失次下二三宿曰縮星月相陵曰食吉凶各以類應不可誣也
董仲舒曰五星失行者大臣非其人賢不肖並立臣亂於下則星
錯於上宜進賢退不肖以救之巫咸曰夫有道之國五星過之不
失其行無道之國五星過之變色逆行相凌而闕會合留舍環守
列宿歲星修仁熒惑修禮填星修信太白修義辰星修知從之則
喜逆之則怒審視喜怒以斷刑獄別五色之變以知吉凶然有不
盡如所占者何也日月五星俱行黃道不能無侵犯也
五星為山甘氏曰歲星以不居常為凶填星以逆行為凶熒惑以
勾己為凶太白以出入不常為凶辰星以不效為凶五山星並見

其年必惡。尚書緯考靈曜曰。政失於春。歲星不居其常。政失於夏。熒惑逆行。政失於季月。填星失度。政失於秋。太白失行。出入不常。政失於辰。辰星不效其職。五政俱失。五星色不明。年穀不登。五星同色。天下偃兵。百姓安寧。樂緯動義曰。五音和。則五星如度。太白不經天。熒惑不反明。經天。則肅霜至。為早備。反明。則陰水至。為雨備。以樂和之。

二星犯合

二星犯合。書曰。二星近者為犯。同宿者為合。相犯者。其殃大。相合者。其殃小。郝萌曰。歲星熒惑填星陽也。太白辰星陰也。陽主中國。

陰主外邦陽與陰合中外相連起兵陽與陽合兵謀在中國陰與陰合兵謀在外國

熒惑犯合

荊州占曰熒惑當出見而近歲星出其北天下有急出其南下有謀天文占書曰熒惑歲星相遇當其野旱以飢亡郝萌曰歲星熒惑同舍相去三尺以內相守七十日至四十日其國必有反臣五穀傷百姓不安期一年熒惑與歲星接芒於西方諸侯大臣有憂其明年春害農事熒惑與歲星會於東方其年日月蝕不出一年宰相亂人主之計不出三年大兵起海中熒惑與歲星合為內亂

臣謀主。天官書曰。為旱。為飢。戰則兵傷。荊州占曰。宰相國君大憂。近期二年。遠期三年。

填歲犯合

郝萌曰。填星所在。歲星從之。伐者利。歲星所在。填星從之。伐者不利。荊州占曰。歲星與填星同舍。相去三尺。而守四十日。已上一百。日以下。其國更主。若久守逆行。而復相守。以所近之宿分占之。石氏曰。地侯與攝提合。所合之宿。有兵大戰。不勝亡地。主凶。甘氏曰。為內亂。文曜鈞曰。謀臣代事。主日失勢。郝萌曰。歲填合。不過十日。則離十日。不離。有大禍及之。失律之邦。當之。荊州占曰。其國熟。君

主凶。吏死。又曰：以合日之色占之。青為疾，赤為兵，黃為旱，白為喪。
黑為水。又曰：歲星在下，填星在主，名曰雌雄。開客兵敗，主兵勝。填
星在上六十日不下，必有亡國。填星為雌，歲星為雄也。巫咸曰：填
星與歲星開，不出其年，王者亡地，將軍死。

歲白犯合

荊州占曰：歲星出，隨太白於西方，王者亡地。又曰：歲星所在，太白
從之，伐者主利，有功。太白所在，歲星從之，伐者主不利，無功。又曰：
歲星與太白合而過，有兵。罷。太白與歲星合而過，有兵伐其野。
又曰：歲星與太白合光，其野有謀，兵起，其環統。乍東，乍西，有逐相。

石氏曰。太白與歲星合於一舍。西方凶。歲出太白左。有竿。出太白右。無年。以合之日。知五穀之有無。陳卓曰。甲乙為麦。丙丁為黍。戊己為粟。庚辛為稻。壬癸為豆。荊州占曰。太白在歲星南。為兵饑。在歲星北。為水飢。一曰。太白在北方。歲星在南方。歲因亡國。甘氏曰。太白在南方。歲星在北方。名曰牝牡相承。五穀登。荊州占曰。太白出北。歲星出南。是謂牝牡相失。歲不熟。民飢。又曰。太白歲星一東一西。憂王侯。一南一北。兵乃伏。太白從歲星。主人飢。歲星從太白。客飢。

歲辰犯合

三
荆州占曰。歲星與辰星合。合相去三尺。而相守七以上。其國君
臣俱和。道德相生。期以八十日。應天文總論曰。歲星與辰星合。為
內亂。有軍不利。先起。若光芒相接。留守七日至四十日。人流有女
喪。若相近。光芒相入。其下大臣謀。黃帝占曰。歲辰合。為變謀更事。
國有水災。人民流亡。

熒鎮犯合

文羅鈞曰。主善不失政。則熒惑與填星相扶。荆州占曰。熒惑入填
星中。將軍為亂。石氏曰。熒惑與填星會。主出走。又曰。大人惡之。文
羅鈞曰。填星熒惑合。則大旱。郝萌曰。為禍喪。其國不可舉事。用兵。

必受其殃。又曰：填星與熒惑合，舍下有不順。填星在下，不動國並。強鄰萌曰：熒惑與填星相守，主喪憂。又曰：其女主憂，兵大起。

熒白紀合

荊州占曰：熒惑所在，太白從之，伐者不利，無功。太白所在，熒惑從之，伐者利，有功。荊州占曰：熒惑從太白，軍憂，離之勝，出太白陰有分軍，出其陽，有偏將戰。當其太白遠之勝，出太白之左，大戰，出太白之右，去之三尺，軍小戰。又曰：太白與熒惑遇，是謂金入火，有兵罷國，安無徭。熒惑入太白，將軍戰，海中占曰：熒惑入太白中，不出。破軍殺將，客勝。熒惑入太白中，五十日，將死。熒惑與太白相入，久

而不出其國。亂有憂。石氏曰：熒惑與太白合，名曰燎。其下之國，不可舉事，用兵必受其殃。文曜鉤曰：熒惑與太白合，為喪。海中占曰：野有破軍殺將。司馬彪曰：大人憂。荊州占曰：主人兵不勝。所合之國，野有殃。三旬已上者，兵過其野。一旬已上者，兵宿其野。三月不去其國，亡。又曰：熒惑與太白前後左右，成敗客勝。太白出，熒惑戴之，不三月，兵起。太白居熒惑之後而相及也，破軍殺將。太白久居熒惑上，復居熒惑下有反者。

熒辰犯合

荊州占曰：熒惑所居辰星從之，伐者利，有功。辰星所在，熒惑從之。

伐者不利。無功。癸辰相遇。不可奉事。用兵。癸與辰合。用兵。命曰自
伐。一曰。野有兵戰。兵在外亦罷。石氏曰。辰與癸會。為澤。其國不可
舉事。用兵。班固曰。癸辰合。北軍困。荊州占曰。辰癸合。其國大旱。赤
地千里。又為饑。將軍行師大敗。有覆軍殺將。一曰。主出走。癸與辰
秋合。有兵。冬合。有喪。合東方辰星色白。而大兵在外。則削地而和。

填白犯合

荊州占曰。填星太白。相近數十日不去。內有奸謀。大臣有憂。石氏
曰。填白合。所宿之國亡。地。甘氏曰。白與填合。則為疾。為兵。文曜鉤
曰。填與金合。則為白衣會。荊州占曰。填太合。太白在填星南。名牝。

牡年穀熟。在填星北。歲不熟。又曰填與白合一舍。白在上。填在下。並光。不出二月有兵。民流亡。

填辰犯合

郝萌曰。填星所在。辰星從之。伐者不利。荊州占曰。辰星所在。填星從之。伐者利。有功。又曰。辰星出而與填星會。主命不行。石氏曰。辰填合為壅。為沮。所在之國不可舉事。用兵。甘氏曰。有敗軍死將。亦曰有陰謀。石氏曰。填辰合於東方。辰星色白而大。天下有兵。裂地相賂為和。

白辰犯合

天文總論曰。太白辰星同日出於東方。皆赤而角。負海之國大敗。俱出西方。皆赤而角。中國大敗。一云皆黑。外利。又曰辰星色黑而出。與太白不相從。其野雖有軍不戰。辰與白不相近。出於東方。辰星若二十日至三十日不入東南。國有兵不戰。至春夏則有戰。辰星與太白不相近。出於西方。辰星若二十日至三十日不入西北。國有兵。辰與白相近三四尺。出於西方。二十日至三十日有軍戰。相去遠不戰。辰隨白出於東方。天下有兵不戰。兵解無兵。起六十日。或六月。白出辰北。客利。白出辰南。主人利。若並出東方。利以西伐。東軍勝也。若並出西方。利以東伐。西軍勝也。白辰俱出東方。

太白先出。辰星後出。辰星上過太白而去。其下有臣叛其主。不出。一年。白出東方。辰拱前而不去。十五日。若二十日。入陰。兵滅不戰。客去。兵罷。辰在西方。居太白之前。十五日。若二十日。而入陽。兵滅。客去。天下有兵。辰在西方。居白之前。辰星入而兵罷。一云。天下無兵。辰在東方。居白之前。有水。官兵有滅者。

五星合聚

天官書曰。五星若合。是謂易行。有德則慶。無德則殃。五星皆大。其事亦大。皆小事亦小。

四星合聚

天官書曰。四星若合。是謂大暈。其下兵喪並起。君子憂。小人流。

三星合聚

天官書曰。三星若合。是謂驚立絕行。其國外內有兵喪。百姓饑乏。改立侯王。郝萌曰。三星會一舍。若乃過之。有亂相。為水旱為飢。為主功。荆州占曰。三星同舍。相去三尺外。各留七以上。至二十日。天下兵起。殺貴民。郝萌曰。三星關。殺大將。迫之環之。貫之。殺偏將。荆州占曰。為國亡地。戰不勝。

彗星

天文傳曰。彗星。所以除舊布新也。晉書曰。彗星。所謂掃星。本類星。

末類彗小者數寸或長竟天見則兵起大水主除舊布新彗體無
光○假日而為光故夕見則東指晨見則西指南北皆隨日光而指
近日而伏頓刻其芒或長或短光芒所及則為災天文總論曰若
兩軍相對有彗星見隨彗所指者擊之而勝其彗星有行有止行
者事小止者事大各以其分野占其善惡京房對災異曰彗星出
為兵為飢臣下失忠務私故彗星出以掃除之易妖曰君為禍則
彗星出又曰彗星天地之旂也劉向洪範傳曰彗星出天所以去
無道而建明德荊州占曰彗星出君失政三光濁亂五星逆錯變
氣所生也甘德曰彗春夏出為飢秋冬出為兵郝萌曰彗出短為

飢出長為兵。向下土功。書曰：諸禁出長三丈已上。期一年。四丈已上。期三年。五丈已上。期五年。又曰：彗星所干歷百日以上。期三年。一百五十日已上。期五年。二百日已上。期七年。春秋運斗樞曰：彗星見後曲象。折則王者征伐四方。又曰：彗星見久。則其災深大。去速災淺小。又曰：彗長竟天者。人主亡。河圖地覽錄曰：彗星出東方。河逆決。將相有憂。

五彗

春秋合誠圖曰：蒼彗出。則天子自用兵。不出三年。赤彗出。如火耀。賊起。強國繼恣。大兵災。不出三年。黃彗出。雲霧見。則女主危。期一

年○白○夢○出○如○鋒○刃○長○四○丈○見○則○叛○兵○起○期○二○年○黑○彗○出○賊○起○江○河○
決○期○二○年○

字星

天○文○占○曰○字○者○星○之○惡○氣○所○出○為○亂○為○兵○字○之○為○言○猶○有○所○傷○害○
有○所○防○蔽○董○仲○舒○以○為○暗○亂○不○明○之○象○劉○向○以○為○君○臣○亂○於○朝○政○
令○虧○於○外○則○濁○三○光○之○精○五○星○盈○縮○變○色○逆○行○甚○則○為○字○

景星

天○文○傳○曰○景○星○者○德○星○也○符○瑞○圖○曰○景○星○大○星○也○狀○如○半○月○生○於○
晦○朔○助○月○為○明○宋○均○曰○景○星○大○而○中○空○孟○康○曰○有○赤○方○氣○與○青○方○

氣相連。赤方中有兩星。青方中有一星。凡三星皆黃色。以天清明時見於攝提。名曰景星。一名德星。禮稽命微曰。發珥施令。合於天心。制禮作樂。得乎人心。則景星出。詩緯含神霧曰。王者列德祖功。則景星出。孝經鈞命訣曰。天子至孝。海內懽悅。德潤八方。則景星出。春秋孔演圖曰。天子任賢。則景星見。春秋元命苞曰。功平德究。制禮作樂。變夷奉貢。則景星出。

舍譽星

宋均曰。舍譽瑞星也。孝經援神契曰。金舉光曜似華。喜則舍譽射。武家曰。天子孝。四海懽。制禮作樂。變夷奉貢。則舍譽射。

論客星

客星者凡垣宿中非部位原有之星忽然來至其出也莫知其所由來或行或止忽見忽沒如客之來去無定故曰客星不可謂之善亦不可遽謂之惡星有大有小或明或暗其色或青白或紅或黃或如粉絮昔人論客星有五一日周伯星大而色黃煌然所見之國兵喪飢饉流亡又曰周伯見則國大昌蓋或吉或凶者也一日老子星明大而色純白見則其國飢為怒為凶惡兵憂一日王蓬絮星狀如粉絮白拂然色白中帶青熒然所見之下兵飢及喪風雨不時焦旱物不生蝗災五穀不成一日國皇星大而

色黃白。有芒角。生赤光。見則兵起。大水。人飢。人主惡之一曰溫星。
色白而大。狀如風動。搖常出四隅。東南見。則天下有兵。東北見。則
千里外有暴兵。出西南。兵喪大水。人飢。西北見。亦主水。人飢。此舊
人所占客星也。但客星不止此五者。如列宿部位內。不常見中。忽
有一星隱見。即名客星。以五行辨其色。以歲月日辨其五行。入某
宿。所犯何星。移動何日。不見何時。未可即決其吉凶。察其來去之
情。隱顯之性。而後可定也。况周伯王蓮。皆古者高志不仕之人。未
必其星即為凶星。且漢光武時。嚴子陵足加帝腹。亦曰客星。雜史
未列其名。狀而不可謂子陵為不祥之客星也。特此不常見之星。

凡出則凶多吉少耳。未可一概論也。

論凶星

星變自彗孛而外。其名目固多。而亦古今不常有之變。晏子曰。孛尚將出。而况彗乎。然則孛惡於彗。至於孛而已極矣。又何更詳其他乎。即長星亦彗。特其光長亘天。故以長星名之。實一彗耳。舊之紀凶星者。有曰天棓。天槍。乃中垣原有此星。名國家掃除凶惡。則天槍明大。又非不祥之星也。曰天棓。則歲星之變。曰蚩尤旗。亦熒惑之精。曰天棓。曰昭明。則太白之變氣。司危。五殘。六賊。獄漢。則又填星之異也。旬始。天鋒。燭蓬。等星。亦彗之別名。長庚如布。地維

如月。昏。胃。類。赤。氣。濛。星。類。牙。旗。營。頭。如。壞。山。白。星。如。削。爪。此。形。之。
大。別。者。也。若。枉。矢。蛇。行。天。狗。火。震。第。星。類。第。天。獨。反。光。大。抵。妖。異。
為。五。行。乘。庚。之。氣。及。掩。合。陵。犯。越。逆。錯。亂。之。所。生。陽。九。百。六。害。氣。
所。伏。積。久。而。變。亦。理。所。宜。然。不。足。異。也。有。當。世。之。貴。者。防。變。於。未。
然。尋。字。可。據。豈。待。此。諸。凶。之。見。而。後。惕。然。哉。

三才實義

卷之十四目錄

天集

論五星常變之理

論五星晨段夕段

月暈五星

論流星

論飛星

論星隕

預候彗星之法

論藝不宜出三垣

論感應修禳之理

三才實義

卷之十四

江寧後學周子添萬峯著

天集

論五星常變之理

天地陰陽之氣化為五行其星則大氣最清之氣上升而為星但星體雖大一行之所成實有木水土金各聚之精故星分五行之形質而名則有木火水土金之名也何謂形質如木之色青而木星亦青乃木之正色火之色赤而火星亦赤乃火之正色土之色黃而土星亦黃乃土之正色金之色白而金星亦白乃

金之正色。水之色黑。而水星亦黑。乃水之正色。五行之氣結而為星。其光則借日為光。五行各從其類。則各從其色。以為常。外此則為變。有不同。有一變。有並變。一變者。如木星本青也。而變黃。或白。或赤。或黑。是青為本色。而變為一色。是謂一變。並變者。如木星色青。或變而赤。黃色。或黑。黃色。或黑。赤色。或青。赤色之類。是謂並變。又如木星變赤黃而芒。或赤黃而角。或赤黃而搖動。亦謂並變。依度順次而行。不失其道。則五行不侮。不乘。四序平和。國家有道。若失道。逆犯。則五行又有偏勝乘沴之虞。各以其類為休咎。聖人撫有天下。以仁義禮智信五常之德。修己治人。而天地位。萬物

育則五星順紀而天下治。若有變則反身修德而回災祲。逆天休
兢。然惟汨亂五行是懼。豈待妖異孽孛之見而後知警畏哉。五
星之色。青者如參左肩。光中映碧。赤者如心之中星。紅中帶潤。黃
者如參右肩。晶光渾瑩。白者如狼星。白潤而瑩。黑者如奎之大星。
光含不露。五行之性。正而不偏。順而不逆。依乎四時。順其軌度。名
曰順道。故昔人立黃道。取土數中而不偏。順而不逆也。黃道之南
去六尺曰外黃道。之北去六尺曰內。二十八宿周環迴繞。運行黃
道之間。故曰緯星。內外或有凌犯。名曰失道。又曰錯行。此五星之
常法也。

論五星辰段夕段

五星體性不齊其所行之遲疾亦異。凡順行曰進。逆行曰退。速行曰疾。緩行曰遲。不行曰留。蓋五星與月不同。月因日而有晦朔弦望。其所以遲疾者。原不為日也。若五星則不然。因日而有遲留。有退伏。水火土三星屬陽。其於日也。譬之臣道。然其行度在土性尊重最遲。火性輕燥最疾。惟木適得其中。但大星雖甚疾。較之日則又遲。自其與日同躔計之日。行在前星隨在後。若疾行追日不及。則去日漸遠。其進漸遲。極而留。久而退。初遲退漸疾。退最疾。則疾而後退漸遲。及遲甚則留。久則進。初遲進漸疾。進最疾。則

與日同躔。其與日同躔。謂之合。近日不見。謂之伏。合伏之說。所由
來也。伏見。距日度數。視其星之大小。以為異。故月則有晦朔。星有
伏見。月有弦望。星有留退。其歸一也。此皆近一遠三。而留周天相
半。而退留退。各隨其性。而度數亦不同焉。凡退行最疾時。必與日
對衝。未與日對衝之前。夜半後。可望。謂之晨。既與日對衝之後。
夜半前。可望。謂之夕。辰金木二星。屬陰。於日譬之妾道。故常輔日。
而行。與木火土三星。不同。金星去日極遠。不過半象。水星去日極
遠。不及一辰。無對衝。止有退舍。其近日最疾時。則行疾於日。故與
日初合。畢。趨進於前。進遠漸遲。極則留。而後退。初遲退。漸疾。

退○最疾時○與日再合○畢又退○初疾退○漸遲退○遠而留○已
復進○由遲漸疾○追及日○相合如初○故初合以後○見於西方○謂之
夕段○再合以後○見於東方○謂之晨段也○五星各有遲疾○而其行度
之多寡○則皆不同○此其常數也○昔人惟知有常數○未有變數之加
減○惟北齊張子信○仰觀既久○始悟此星有盈縮之變○當加減常數
以求其逐日之躔○誠善悟也○蓋五星不由黃道○亦不由月所行之
道○乃出入於黃道○內外各自有道○視日之遠近○以為遲疾○其變數
加減○如道路之有徑直斜曲耳○總之五星於日○猶臣妾也○其配三
天兩地而陰陽分○木火土三星屬陽○為臣○金水二星屬陰○為妾○臣

不敢與君敵。故對街則退。行恭敬之道也。妾不敢與君離。進而前驅。稍遠則退。而後隨。稍遠則又進。退不敢離。日亦恭敬之道也。

月暈五星

月在天之下。星在月之上。月本無暈也。以行度所至。陰陽之氣上結於空。故空際若有暈。然又以月輪在上。其光能散氣。故其暈圓。雖月魄光未滿。而暈亦圓者。月輪之精魄能散之也。日為火之精。火氣能散鬱結。故日暈多。風月為水之精。水氣難能散結。而氣盛則暈圓。故月暈多。雨暈不圓。則亦主風也。若星則高於月。乃五星

行度。適在月暈之中。故月暈五星。則占。若日暈。則星可意測。但星
不可見。則無占也。月暈木星。人主病大水。傷殺兵起。人飢有赦。女
主憂戰不勝。月暈木星而食大飢。兵戰女主凶。月暈火星。女主凶。
兵大戰。客兵入境。君凶。月暈火星而又犯之。將以憂亡。月暈火星。
連攝提在內。太子兵橫行天下。大亂。兵爭裂土。而王月暈火星而
食。其下國亡。月暈土星。有土功。工女主失勢。主旱。兵戰不勝。月暈
土星。在參五車中。主赦。月暈土星而食。為兵喪。女主死。土功興。月
暈金星。其國受兵。不勝。人主凶。主旱。月暈金星而食。兵大戰。國
亡。大將懷二心。月秋暈金星。而星色變。其地人主凶。月暈金星。在

氏有故。月星若色赤。主戰敗。月暈水星。其地有水災。在春主大旱。夏主死。在秋大水。冬大喪。月暈水星。在角亢之間。連環者。大臣有謀。月暈水星而食。大水人飢。女亂。若月冬暈水星而星色明者。其地主死。凡月暈五星。皆主兵。色明客勝。不明主勝。若五星同在二宿。月暈盡及之。則主國君死。然盡暈五星。亦不常有也。

論流星

流星不同。自上而降曰流。東西橫過亦曰流。自下而升曰飛。疾飛而光燭天。止於上者曰奔。與流相似。飛流自上而下墜。光輝爆散。至地曰隕。昔人謂流星有八。曰天使。天暉。天雁。天堡。地雁。梁星。

營頭天狗飛星有五。曰天利、降石、頓頓、解銜、大瀆。其名相傳已久。而亦有不可不辨者。如天使之說。謂星大則其使大。星小則其使小。大者害深。小者禍淺。行疾者期速。行遲者期遲。出則內使。入則內使。入夫一流星耳。何以辨其為天使。且天暉、天雁等星。亦有大小出入之別。又何以分辨乎。今將流星飛星等形類詳分。庶仰觀有據云。

論飛星

流星與飛星之辨。前已詳矣。但流則似隕。而星隕則必流而後隕。飛則不墜。亦不隕也。亦各有其名焉。

飛星大如甕。或如缶。縵然白而長。可十餘丈。其形委曲。名曰天刑。見則將軍有功封疆。

飛星大如甕。或如缶。皎然色白。前卑後高。乍上乍下。搖頭者名降石。見前流星內若前卑後高。不搖頭者。名曰頓顙。其下多死亡。削邑有

兵不戰。

飛星大如甕。如缶。皎然色白。其星滅淩。白者曲環如車輪者。名曰解銜。其下主國人相斬為爵祿。自相齧食。

飛星大如甕。如缶。其光皎白。長可數丈。星滅淩。白者化為雲流下。名曰天滑。又曰天漬。所在之下有流血積骨。

論星隕

星自上墜下曰隕。凡星附麗於天。猶庶民之附於王者。自經星有
名而外。凡庶民有血氣英靈及草木昆虫之英。皆上結為星。若王
者失道。紀綱廢缺。下民叛散。故星有隕。凡星墜之下。其國易政。奔
星所墜。其下有兵。故昔人謂驕星墜而渤海決。則祚衰。又曰星隕
如雨。天子微弱。諸侯秉政。衆暴寡。大併小。隕星之災。甚於流星也。
故曰星隕如雨。民去其土。天下易政。兵數。軍有憂。星隕如鳥獸。其
下有兵。星墜如飛虫。其國亂亡。星墜如金鐵。主兵。星墜為土。有
大水。人飢。兵起。星墜為水。其地兵飢並作。星墜為草木。主有兵。國

○星墜為人而言吉凶如其吉凶之言星墜為左國有大喪星墜
為沙兵大起人飢星墜為南國亡人飢大亂春墜武臣被害歲不
登夏墜兵大起國易主秋墜大水兵起冬墜主亡國奔星墜其下
破軍殺將

預候彗星之法

彗之出雖不常非有變異之災不見也然其出亦有可預知者蓋
彗之生必有所由當先求其逆順淺深之理則知其變之將至如
歲星東南行六十日不下則六月後彗星必出若西北行六十日
不還則亦期六月而彗星出矣若西南行六十日不還期六月而

槍星出若乍東乍南乍北則天狗出此必然之理也又如辰星出
四季則彗星出熒惑守箕至三月則彗星出太白與太陽同舍七
十日則彗星出歲星逆行過度宿必生彗星熒惑守星期三十日
則彗星出鎮星守氐三十日則彗星出熒惑出入留舍斗一月不
下則彗星出各以所舍宮名察其久暫以占災之重輕是彗雖無
定而其理數可預卜也若夫彗則甚於彗彗之芒短而光四出不
若彗之長董仲舒曰彗乃非常惡氣之所生則是彗之災亦甚於
彗但彗可預卜其所出之方而彗則不可候也春秋昭公十七年
有星孛於大辰文公十四年有星孛於北斗言有者不常有也不

可知之詞也

論彗不宜出三垣

彗字二星變為五行之變精。前論固已詳矣。乃彗字所出之宮。及所指之向。各以其類應之。或出四隅。或出於列宿。其災之淺深。各別。若三垣之內。外。決不宜見此也。蓋三垣中。紫微為中宮。王者內寢所在。太微為內朝之地。天市亦明堂之所。四方之所觀瞻。中外之所樞馭。苟非變亂之極。不見彗字之凶。人君無德。國衰。則妖異忽生。彗星數出。至三垣中見彗字。則除舊換新之象。彗則台災。愈甚。所指愈凶矣。歷考往代。彗字一見三垣。不數年而革命。傾覆之。三才寶鑑

禍○毫○髮○不○真○故○彗○字○不○宜○見○於○象○緯○而○三○垣○之○內○外○尤○不○可○見○者○
此○也○至○於○三○垣○中○但○有○帝○座○其○芒○愈○不○可○句○若○垣○外○之○三○台○北○斗○
大○角○攝○提○大○火○諸○星○所○關○甚○大○彗○字○一○見○其○殃○立○至○不○可○禳○也○凡○
為○君○臣○者○其○知○早○鑒○哉○

論感應修禳之理

天○人○相○感○之○理○捷○於○影○響○而○星○占○尤○著○古○人○天○官○之○學○無○不○究○心○
故○通○微○識○渺○代○不○乏○儒○若○禪○寔○梓○慎○之○洞○幽○無○論○已○後○世○蔡○邕○崔○
浩○之○輩○亦○預○卜○興○亡○使○當○事○者○果○能○警○惕○修○德○禳○災○何○慮○天○變○之○
不○可○挽○第○事○天○以○實○不○以○文○苟○內○多○愆○而○外○施○仁○義○則○雖○乾○封○露○

穉○徒○屬○矯○誣○烏○足○以○格○上○帝○哉○更○可○異○者○華○林○杯○酒○之○勑○涉○於○嬉○
戲○武○事○跌○足○下○殿○之○走○徒○自○懷○慙○武○事○北○魏○孝○此○明○知○天○變○而○矯○誣○急○
泄○以○從○事○者○也○夫○星○變○於○一○時○而○實○生○於○所○積○理○之○未○著○教○而○未○
呈○此○時○觀○變○猛○省○者○智○也○及○人○事○已○乘○凶○機○已○著○乃○能○兢○業○畏○懼○
修○省○補○過○以○回○天○心○者○次○也○已○變○而○不○知○警○逸○豫○怠○荒○迷○而○不○悟○
或○以○為○天○變○不○足○畏○則○亦○終○淪○於○危○亡○而○已○矣○嗟○夫○貞○觀○女○主○之○
占○能○誅○五○娘○子○而○不○知○落○髮○之○才○人○豈○天○數○預○定○亦○有○不○可○逃○者○
耶○

三才實義

卷之十五目錄

天集

論雷電虹霓雲氣

風雨露霜雪之理

水電

風雨賦

風雨氣

三才實義

卷之十五

天集目錄

一

三才實義 卷之十五

江寧後學周于添萬峯著

天集

論雷電虹霓雲氣

兩間惟水火為大。水火附麗於土。空虛內全是氣。此氣即前所言陰陽之氣。所以為水火土之根源者也。當二氣流行。又遇太陽之光照地。則熱氣蒸鬱入地。積為乾燥。極則接氣而成火。氣既積。則蒸為雲。為風。為雷。之光為電。皆火氣之所發也。邵子以水火土石為論。其實皆陰陽剛柔之實理。如水雲必黑。火雲必赤。土

雲必黃石雲必白其發為雷也水雷玄大雷靛土連石雷霹其散而為風也水風涼大風熱土風和石風冽亦各不同也化而為雨水雨必霖火雨則露土雨必濛石雨則雹亦各有不同也此氣皆水火土石之氣相觸之氣亦即陰陽氤氲之氣相接而成所以兩間之大有風雨之處即有無風雨之處甚至百里數十里陰晴雨暘迥不相合亦由各地之氣不同耳凡氣一蒸即浮而上騰故雲氣有黑白淺深之不同升之於空際或風吹輒散或散淡更起即雨後亦有時霽亦有連陰不鮮者若發而為雷其散為陽氣霹搏之散光發響隨而電起雷應也電緩小則雷震亦緩小電迅大則

雷震亦迅大電而不雷及雷而不電皆無雨雷電交至則雨矣其
 或破屋折樹擊人擊畜皆陰陽之怒氣人物遭相湊合則震擊之
 或有遺楔狀如石斧石鑿者蓋大氣炎上其勢猛厲土氣亦隨而
 上激為雷霆大氣迸散土經大鍊凝聚為質落於地即為霹靂
 之楔猶之星隕為石非如道家龍車石斧鬼鼓火鞭不經之說也
 若虹霓則雨氣為日所射水火分際其氣所成陰陽混雜火氣色
 紅土氣帶黃水氣交加而氣已薄故為綠色映天又似青藍色三
 氣所成而然詩云蜺蜺在東其字從虫昔人謂蜺蜺能吸酒吸水
 蓋亦氣之所聚而形成若有其物狀實於雨後見虹自山下而起

忽升於天。究之其物形不見。愈可信其理也。此火氣若遇石。即燔為燼。若石氣太重。則結為硫黃。鎮壓不得出。則為火。石升於晶明。則變為孽。為字皆三氣之變化。故曰水火最大也。

風雨露霜雪之理

風者。亦火氣所動。乾燥之極。與雷霆本同一理。但不得直升橫行。地上耳。然有和風清風。或為暴風。如四時月令之風。則各從四時之氣之正。至於暴風。即火氣鬱怒。與雷霆相同。或先雨而起。或無雨而風。或暑極風生。易曰。風自火出是也。日光照地。已成熱性。熱極薄於水土。蒸為濕氣。熱性本升。更得日氣鬱隆騰上。復挾土氣。

相扶而上。中際極冷。與濕結而成雲。本濕性。如饒蒸水。因熱上升。騰越作氣。蒸鬱汗流下墜。為雨。若飯甑不蓋。其氣散而不收。則謂之霧。若雲起於下行。至空中。無濕氣相助。尚未化雨。一遇大風。濕性遂散。風氣燥烈。反致不雨。或飄向他方。而成他方之雨。故有風而雨。亦有風而無雨者。試觀早天山雲。雖積風散。無雨。以日氣不作。濕熱常有。奔星夜流而已。昔人曰。天氣降而地氣不接。則為霧。地氣升而天氣不接。則為霧。亦此義也。至於露者。何也。以水土濕氣清而且微。日中上升。已為風。日所乾。至夜升至冷際。夜半去日中之時。已遠。乃凝為露。及日氣初出。濕氣又增。故晨露尤繁。

草上珠生。若風盛則露微。旱天之恒。且無露矣。而與露雖同。此濕氣。但雨氣昏。而露氣清。露與霧不同。露氣肅而霧氣濁也。今高山無露。亦無霜。又露結而為寒氣。所成者雪。則與雨同理。將雪之日。必先微暖。氣上升。至於冷際。冬月更冷。變而為雪。即雨之遇寒而凝。自空而下。被風吹為六出。六者陰數。雪花必六出。蓋雨為水體。未至地時。皆為圓點。冬月同雲。亦為圓體。冷風凝注。已是散圓。及至飄下。以六圓一。即成雪花。若日氣在上。或日在地下。氣體照射。大氣暫融。落空即凍。故又如濕米磨粉。每成片久。風拍乃飛。為花則雨初凝。狀如米粒。即詩所云積雪微霰之說也。高寒

之處雪已先結然霜能殺物雪不殺物故雪兆豐年且能滋培二麥由寒氣愈凝則生氣愈固來春發_生胚胎於此故也

音 磁

四時之雨。三冬之雪。皆由溫熱之氣。上於冷際而成。但至冷之初。際即變化而成雨雪矣。猶未至於極冷之際也。故冬月有雪而無雹。反在夏月者。以冬月氣升。其力甚微。陽勢不壯。同雲漸凝。其體微也。獨至夏月。鬱隆濃厚。突起。騰力猛勢烈。不俟同雲。故一片之促。雲深墨雨勢迅。而大然。隔畦分壠。接濟之間。更時雨各別。其升氣愈厚。則騰上更速。直銳直升。抵於極高。上氣愈壯。冬月更遲。

試觀泰華廬岳之高。六月尚有積雪。可証此溫冷之氣。驟結為電。又因入冷之淺深。為電之大小。愈冷愈大。或有極大之電。至於傷人殺稼。或擊迸六畜。但電災所至。必有界畛。即如急雨所過。有及有不及。電之多者。或至於盈數寸。亦有稀疏。帶雨而落者。由其猛迅之氣。激搏而下。故多寡不同耳。昔人謂電乃蜥蜴所成之物。王參議又謂嘗登五臺。見蜥蜴含水吐之。即為水電。理或有之。但謂蜥蜴狀如龍。如龍之行雨。則未達電之理也。夫電在夏月。火土相結。冷際加於雪。數倍隨結。驟凝土猶在內。故電中之沙土較雪中。之沙土更多。由冬月極淨之雪。煎水必有塵沙。而電中亦有沙土。

電中空虛。空虛者氣也。火土之氣。倏忽變成。故外堅內虛。似雪非雪。雖先儒亦未闡明此理。往。疑三夏氣炎。不宜有電。又疑冬反不電。而夏熱反有電。總之未究。陰卒成之理耳。若夫火土上升。遇陰雲。則成雷電。雷電更遇大際。火性卒暴。勢如烟煤。遇物便燒。則雷電之大。其理固如是也。

風雨賦

天機玉札

高明上覆。日月星辰。沉潛下裁。風雨雷神。占斗光之明暗。辨月色之初新。黃帝觀北斗。有星雲。黃帝望月。鉤上下左右之雲。魁畔黑雲。見沾滋於當夜。北斗。前四星曰魁。有雨。豈前黃氣。知潤澤以來晨。

乙日之類
 方有雲應
 紫烏白元
 降未升而
 雨露
 天氣降
 地氣未
 有陰
 色
 景
 氣象為因
 甲五卯日與六
 旦夕滋蒼
 諸干之期
 程立變
 甲四
 方之
 行逐面
 除彼其五
 方之色
 各以十
 甲類占
 卯日同
 甲四
 方之
 節內風
 六甲晴
 室一旬
 竭澱
 一甲管
 一旬
 甲日
 味
 雲氣
 如出
 五
 白氣而大
 遭風雨
 大風
 節內
 丹霞而
 甚並農
 人
 早見
 丹霞
 主
 類南天而
 炎火同
 中岳以
 飄塵
 牛則未
 雲主
 果中
 岳黃
 色黃
 杓前
 主本夜有
 大雨
 斗間
 五色
 如通動
 以長津
 斗間
 五色
 雲或蒼
 色如
 魚龍狀
 或接斗
 雲厚即
 雨
 戊巳六
 龍若魚
 行而大
 澆
 此辰巳
 巳六
 無雲
 故斗上
 下有雲
 氣
 主三
 日有雨
 獨溟濛
 而半旬
 望
 七星
 日星
 前有黃
 通掩映
 而三日
 斗通
 故雲
 速
 獨溟濛
 而半旬
 望

日丹蟠升未降而炎旱。天氣未降地氣先升。色白月色赤主炎旱。陽碧陰綠未交而

景色將寒。天氣降地氣未升。日色青月色綠。二氣不交。將寒之兆也。奇黑耦青。未密而虹霓欲

見○
未○奇日
亥○日福
丑○月天
寅○月氣
卯○月降
辰○月地
巳○月氣
午○月未
未○月二
申○月氣
酉○月夫
戌○月而
亥○月若
子○乃
丑○重
寅○占
卯○郊
辰○日
巳○雲
午○聚
未○中
申○央

寒風冽。土樹折。四方雨。瀉頻傾。無之則別生災異。

風林檎四方皆有火
則則生災異也
攢興兵賊有之則大起凶殃
甲卯日如前
若無雨不止

災殃必有蓋賊斷五音之宮羽裁六義之剛柔子午時為宮卯酉時為羽辰戌時為

齊乙亥時為寅
金為商如徵日
徵辰時加丑未
寅申中有火矣
角日角辰時加
巳

實有災病。商日高風時加辰戌有兵起。時日羽風時加卯酉有雨。水大發。六清也。寅午日為廉貞風從南方主喜事。巳酉日為電大。

通和悅之事。中子曰：爲貪，非風自北來，主侵奪財貨，賊盜兵起，失

三才實義

卷之十五

六

中日為陰賊。自有東來七日內。有賊入。故管辰未日為却邪。風自
 東北來。七日內。有虛驚。軒非事。如風清。則善。昏濁。破屋。折木。則凶。
 也。壬子至丁。各轄三朝。高燥。則雲藏。各蔽。辰子。癸丑。甲寅。乙卯。丙
 如壬子。日出。有雲。氣低。濃。或里時。才上下。則主戊午。己未。庚申。三
 日。而若無雲。則此三日。晴。癸丑。管辛酉。三日。餘做此。共二十四日。
 計數。丙子。終。辛。每管五日。依濃。則雨。通諸鄉。丙子。丁丑。戊寅。己卯。
 占之。庚辰。辛巳。六日。每一日。管五日。丙子。管壬午。癸未。甲申。乙酉。丙戌。
 餘皆假此。雲掩。才蔽。則所管五日。內有雨。
 連窺天。漢蛇經。而霖集雲屯。屢顧銀河。猪越。而風調雨順。如蛇。如雲。
 猪主。而無雲。掩映。當旬之草木。不滋。有氣侵凌。逐限之田園。益潤。
 水多。五卯。六甲。日。河。中。無雲。則多。黑牛。夜半。如龍。在震。以辰期。癸丑。夜
 曉。有雲。氣。則所管。日。有雨。黑牛。夜半。如龍。在震。以辰期。癸丑。夜
 如。在震。上。青龍。展前。似馬。當難。而午信。辰。日。辰。雲。狀。如。馬。在。月
 主辰。日。雨。

初兩曜青黑潤明旬當數雨黃色乾晴月初占日青黑潤明主

旦候孤光雲帶中央而不動日高三丈雨施四面以頻行候日出

在中華日不數日高三朝視東方積土之雲形便瀉
晨候北方雲

有暮窺面上累蓋之氣象尋傾
晨候北方雲

多黃黑曉望南行雨雷立測早北方有黃黑雲測大雨躍了猪氣

山奔而七子之期早北方雲氣如猪上山東南行
鬱了離風乾去

以八辰之索曉北方雲氣如猪上山東南行
雲帶橫列寅卯為

甲乙之占雲帶橫列寅卯為
作丙丁之色日行

上見雲帶主
午未之間見陰戊巳日以無差午未方見雲帶
坤申

之上行雲。庚辛日而不易。庚申日方見若當炎旱。熒惑少退於河津。

大守天或遇霖雲。辰象曜繁於漢泊。水星守天。河。主星。守天。水。星。以天威。

電凍。神怒雲雲。旦夕五氣交錯。赤里。更多。北來。為天威。漫灑輕吹。

遠通而仁。君惠重。此人情懷不損。昔迅飄頓。高低而逆。主嫌猜。

急眼。應而人君正臣忠。先風後雨。以詳審。上驕下詔。始而終風而。

禍占也。先風後雨。降氣順。鎮逆入河。法令急而淋潦。土星逆入河。主。

熒惑犯水。政理乖而旱矣。大星犯水明陰陽。開闢之節。達璇璣。

運行之數。四仲加變。朝中夕半。以興雲。日仲子午卯酉。凡四仲年。

掩日與水六壬祭傳。龍水干支而致雨。六壬以月將加日。午夜。及日。

主大雨

風雨氣

風雨為陰陽之變化。其氣之所蒸兆。必先見。故凡氣如魚龍行。色黃而蒼潤。或黃氣蔽日。昏翳。或如積土。或黃色潤厚。壓日掩日。皆風雨之氣也。朝東夕西。朝望。日上有黑雲氣。似霧。整日。光漏射。其色淡白者。其日有風雨。若日入時有此。則夜有風雨。雲氣如亂穰。大風至。雲厚而潤。大暴雨至。日初出。暈氣如車蓋。在日上。其日有雨。日上下黑氣如蛟龍。主風雨。雲氣如黑蛇。冲日。有大雨。蒼白氣入北斗。大風雨。黃氣蔽北斗。次日雨。白氣掩北斗。三日雨。青氣掩北斗。五日內雨。日入後有白光如氣。自地至天。直入北斗。所歷。

星皆失色。其夜有大風。辰星出。氣長一丈。大雨。太白出。氣長數丈。主風雨。兼主兵。久旱。天河內有黑雲。如猪如蛇。三三五五。渡河者。三日後大雨至。黑氣白氣。橫過天河。四望並無雲者。大雨。黑氣白氣。入南斗杓中。或出杓。皆主風雨。月初生。黃色多晴。色青多雨。色白。潤。大雨。黑雲氣如牛如象者。主暴雨。黑雲如馬。三日內大風。黑如浮船者。主雨。雲如兩人提桴鼓。有暴雨。黑氣如羣羊奔走。五日內雨。六甲日。雲四合。當日有雨。六甲日。無雲。一句少雨。月離於畢。行於陰道。則連雨。行其陽道。則無雨。日旁赤雲。如冠如珥。主大風雨。蟻封穴。大雨。將至。鵲鳴。大風。鵲呼上騰。大雨。將至。春甲子雨。六

三
十日旱夏甲子雨五穀損秋甲子雨六十日水米貴冬甲子雨夏
田不收

三才實義 卷之十六目錄

天集

論河漢之理

天漢圖

論風霾

三春三夏

三秋三冬

一氣分三候

論七十二候

三才實義

卷之十六 天集目錄

三才實義

卷之十六

天集

論河漢之理

河漢一曰天漢。一曰天河。起東方尾箕之間。分二道。其南經傳說。魚星。天淵。天籥。天弁。河鼓。其北經龜星。貫箕。次絡南斗魁。左旗至天津。下而合南道。乃西行。又分夾觜。氐。絡人星。杵星。造父。滕蛇。王良。附路。關道。北經大陵。天船。卷舌。而南行。絡五車。經北河之南。入東井。水位。而東南行。絡南河。關丘。天狗。天紀。天稷。至七星南而沒。

江寧後學周于漆萬峯著

凡所經一十九宿。河漢之理論者紛。石氏曰。漢乃天一所生。凝
毓而成者。天所以為東西南北之限。天下河漢之源。蓋出於此。夫
以天漢為天一所生水。所凝毓。則必水氣所成矣。使果為水氣上
凝。彼江海河濟。各有方所。東西不移也。天漢所結。則四時隨天而
轉。如謂水氣此氣何能隨天而運行乎。若以為河漢之源出於此。
則必天漢下接於地而後可。毋惑乎啟張騫乘槎荒誕之說也。天
文志曰。河漢自坤抵艮為地之紀。夫坤之抵艮。方隅之論。亦自仲
春之一月而論其宮分如此。若中星四季中旋轉。周廻有以坤為
艮。而午為子者。以坤抵艮為地紀。然則餘月四季。將非地之紀乎。

天文志又曰漢者金之氣也。其本曰水。漢中星多則多水。星少則多旱。夫以漢為金氣。此金聚於何所。夫豐城有劍。而後氣冲斗。無金何以。上聚其氣於天。漢乎。且金生水。未聞水之生金。何以曰其本曰水也。爾雅曰析木為之津。箕斗之間津也。夫以箕斗言津。而其義終未析。或曰此星氣也。河中有無數小星。所聚夫星有光。有氣。不必此十九宿之星為然也。且各宿間無名之星。凡草木蟲魚之氣。上映於天。無處不有。豈此十有宿之小星。獨有星氣。結而為雲。漢乎。鬼宿之中。有積尸氣。似星非星。又以為氣。而不以為漢。即使有無數小星。而氣中之星。未嘗不朗。常見何至白燦如銀。

而○亘○天○際○地○耶○即使為小星之氣所成○則即官器府○其叢密甚矣○
何○以○即○官○器○府○不○成○白○氣○耶○諸○說○紛○棼○揆○非○確○論○蓋○天○漢○之○理○與○
地○相○應○大○地○有○兩○河○有○南○河○有○北○河○河○源○自○北○紀○之○首○循○雍○州○北○
徼○達○華○陰○而○與○地○絡○相○會○並○行○而○東○至○太○行○之○曲○分○而○東○流○與○涇○
渭○濟○瀆○相○為○表○裏○謂○之○北○河○江○源○自○南○紀○之○首○循○梁○州○南○徼○達○華○
陽○而○與○地○絡○相○會○並○行○而○東○及○荆○山○之○陽○分○而○東○流○與○漢○水○淮○瀆○
相○為○表○裏○謂○之○南○河○故○於○天○象○則○弘○農○分○陝○為○兩○河○之○會○者○此○也○
水○為○天○地○陰○陽○一○六○生○成○之○氣○此○天○漢○乃○陰○陽○一○六○之○氣○上○行○下○
注○天○包○地○浮○水○上○地○塊○居○中○央○水○托○地○而○大○於○地○在○中○心○水○

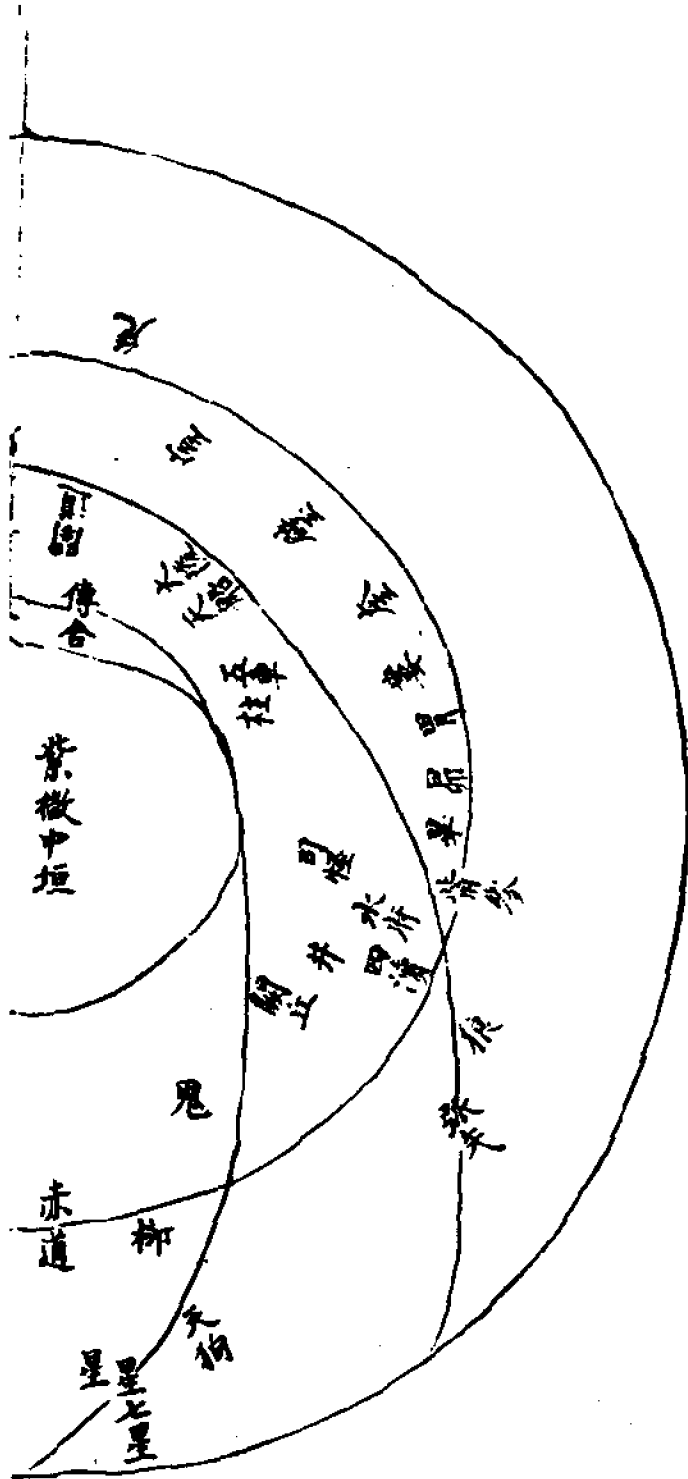
氣○四○射○晝○日○光○所○映○水○氣○不○見○夜○則○其○氣○上○騰○故○五○月○一○陰○生○而○
雲○漢○之○氣○萌○於○天○樞○之○下○中○星○宿○部○上○及○井○鉞○間○得○坤○維○之○氣○陰○氣○
始○達○於○地○上○而○雲○漢○上○升○交○於○列○宿○七○緯○之○氣○通○矣○東○井○據○百○川○
上○流○故○鵜○首○為○秦○蜀○之○墟○得○兩○成○山○河○之○首○雲○漢○達○坤○維○右○而○漸○
升○始○居○列○宿○上○觜○觿○參○伐○皆○直○天○關○之○表○而○在○河○陰○故○其○氣○精○遠○
也○十○月○陰○氣○進○踰○乾○維○始○上○達○於○天○雲○漢○至○營○室○東○壁○間○升○氣○悉○
究○與○內○規○相○接○故○其○象○彎○環○曲○瀉○自○南○正○達○於○西○正○得○雲○漢○升○氣○
為○山○河○上○流○自○北○正○達○於○東○正○得○雲○漢○降○氣○為○山○河○下○流○版○皆○在○
雲○漢○升○降○中○居○水○行○正○位○故○分○野○在○中○州○河○濟○之○間○其○王○良○開○道○

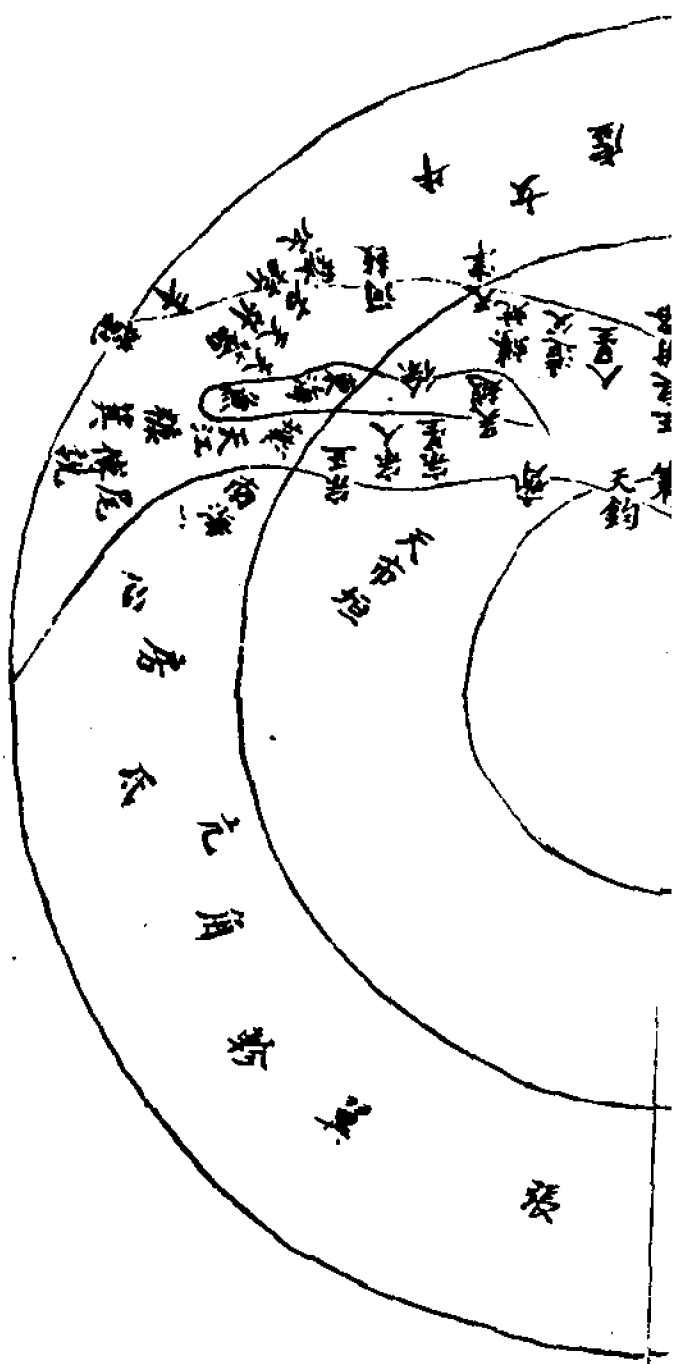
由紫微垣絕漢抵營室十一月一陽生而雲漢漸降退及艮離北
下接於地至斗建間始復與川合氣通為天地陰陽始交而成泰
象踰析木津陰氣並降進及大辰并陽之氣究而雲漢沉潛於東
正之中故雷出地而為豫龍出泉而為解皆房心象也星紀得雲
漢下流百川歸焉析木為雲漢末派山河極焉故自南河下流窮
南紀之曲而以東南負海為星紀也自北河末派窮北紀之曲東
北負海為析木負海者以其雲漢之陰也惟取營內接紫微降婁
戌玄枵子與山河首尾相連耳夫雲漢自坤抵艮以為地紀北斗
自乾攝其以為天紀其天地陰陽位置一氣相通上下相感而

升降之氣如南離正位為寒燠之所均。大火為明堂升氣。天市之
都和氣之所布。漸升而達於龍角。寄星之天關。五陽盛而象夫進。
而純乾至於一陰之始。陰陽妙用非深於易者不知。試觀月輪一
升。水為之長。此氣機之理。如人身血氣自尾闕至醍醐時。運動
確不可易。紛：諸說稽考未精。宜為通儒所竊笑也。

謹按此說即本唐一行所謂分星有山河脈絡之兩界。雲漢升
沉之四維星也。但假以雲漢明分野之配合。此則專論河漢之
理。實相表裡。數陳六條。暢天道維意而難知。此說似較勝諸家
也。但必硬配易卦。則欲稍異于一行。且未免迂而迫鑿矣。

天漢起止圖





風霾

爾雅曰風。飈。雨土。霾。陰之氣。曰。曠。日出而風曰暴。飈風為飄。焚輪
謂之飄。扶搖謂之飈。李淳風曰。發屋折木。飛沙走石。謂之怒風。不
吉之象。一日之內。三移轉方。四轉五復。謂之亂風。亂風者。狂亂不
定之象。無雲晴爽。忽起大風。不經刻而止。絕忽復起。古云暴風卒
起。乍有乍無。謂之暴風。暴風至。有卒暴事。鳴條擺樹。蕭蕭有聲。謂
之飄風。善惡依經。昔迅風逐塵。蓬勃謂之勃風。飈旋羊角。古云扶
搖羊角。謂之飈風。飈風旋風也。飈風卒起而圓轉扶搖如羊角。向
上者。或平條長直。或磨地而起。總謂之飈風。溫涼清和。塵埃不起。

謂之和風。古云：暗冥昏濁，寒尅者，總謂之霍。凡風和暢清暖，溫涼適時，塵埃不起，人情恬淡，是謂祥風。天氣晦冥，雲氣昏濁，散寒陰慘，埃壅蓬勃，是謂災風。勢紛錯交亂，乍起乍止，深藏難測，其散胎耳。是謂小人魅魅風。勢暴起，南北不定，離合氛埃，是謂上下不寧風。勢冥，白日陰慘，黃霧四合，是謂政化未明風。勢威，南北雜亂，高下蓬勃，是謂大兵將至風。勢凜烈，人懷戰慄，是謂刑罰慘刻風。散秋即慘切，令人悲憫，謂之喪風。散秋，如火奔馳，乍起乍息，為大旱風。連風冥晦，四日五日，人皆悲傷，為水火殺人風。凡吉祥之風，日色清明，風勢和緩，從歲月時日德上。

來○或乘旺相而來○去地稍高○不揚塵沙○人心喜悅○是謂祥風○人君
德○下施之應○凡凶災之風○日色白濁○天氣渇寒○風教呼怒○飛沙捲
塵○乘刑殺而至○當詳五音定八風觀其起止○今畧諸家寒尅白濁
為例○諸稱寒尅白濁○謂之災風○諸稱清明溫和○謂之和風○李淳風
曰○其為風○占災異最驗○凡候風築臺高二十四尺○於上設竿○令
其四達無隱○則遠近皆知期刻不爽矣○凡鳴條以上○怒風起止○皆
詳其五音與歲月日時刻德衡蓂殺五行生尅旺相囚死以言吉
凶○仍以六情推之○巫咸曰○諸甲日大風○丙丁日必雨○不雨則兵起
乙日大風○東責邊兵內侵○丙日大風○有猝兵來圍邊城○丁日大風○

大傷物人畜俱有疫主旱戊己日大風土功興食物貴庚辛日大風虫生人病宜急防邊壬癸日大風北夷侵邊子日大風兵起水中丑日大風粟穽貴寅日大風黃赤雲四塞有火災卯日大風蝗虫大起辰日大風人民多堡居集大將出行巳日大風大旱午日大風防邊事未日大風土功作申日大風暴賊攻劫殺貴酉日大風肅、濡潤大雨水災戌日大風兵大起亥日大風兵賊相攻人民哭泣

已上不論五音五情但風起鳴條以上叫怒蓬勃揚沙走石折木發屋吹塵漲天日色昏沉大風寒慘則占仍以是占其災之

三春

律曆志曰少陽者東方動也陽氣動物於時為春。春。養也。物養。

通運動故為規禮記月令曰孟春之月日在房昴中曉心中日

之行一歲十二月會於牽牛而斗建寅其日甲乙其帝太皞申勾

芒太極陰義也勾芒少皞氏之子曰重為木官律中太簇東風解凍蟄蟲始振魚上冰

獺祭魚鴻雁來天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動夏小正

曰。正月。啟蟄。雉震响。响。古。雉。字。古。正。反。响。着。時有浚風。浚。蒼。大。滌。

凍塗○
變者變心也
田鼠出○
鼠心鼠心
農及雪澤米芸○
青現
食其
似
柳稭○
梅

卷之六

杏桃新桃則華月令曰仲春之月日在營室昏東井中曉箕
 中仲春日月會於降婁而斗建卯律中夾鍾始雨水桃始華倉庚
 鳴倉庚黃鵠化為鳩玄鳥至日夜分雷始發聲始電蟄蟲蟲
 咸動夏小正曰二月祭鮪米降燕乃睇
 淮南子曰二月之夕女夷鼓歌以司天和女夷月令曰季春之月
 日在婁昏柳中曉南斗中季春日月會于律中姑洗桐始華田鼠
 化為鴽虹始見萍始生生氣方盛陽氣發洩句者畢出萌者盡達
 屈生為句夏小正曰三月祭則伏伏不見穀解則鳴鳴
 蜩始鳴蜩始鳴周書時訓曰三月鳴鳩拂羽戴

勝降於桑。井明以明相擊數勝促織詩云春日連升木。
又曰春日戴陽有鳴倉廩於卦屬震方屬東音屬角五行屬木。

三夏

夏假也。物假大乃宣平。禮記月令曰孟夏之月日在昴。甘翼中曉。
季牛中。主夏日月會於其日丙丁其帝炎帝其神祝融律中仲
呂。螻蟈鳴。蚯蚓出。王瓜生。苦菜秀。王此麻靡草死。麥秋至。斷薄刑
決小罪。夏小正曰四日昴則見。易通卦驗曰立夏清風至而暑鵲
鳴聲博。穀飛電見。龍升天。九心月令曰仲夏之月日在參。昏角中。
曉危中。仲夏日月會于鶉律中蕤賓。是月陰氣漸在下。小暑

九

陽散于上變易其聲故百鳥

易見。則蜺蜺鳴。初昏大火中。心大星大尚書曰。日永星火。以正仲夏。鳥

律中林鍾溫氣至蟋蟀居壁韓詩云今促織居壁鷹乃擊

習齋草化為瑩詩云四月維夏六月徂暑於卦為離方屬南音屬

一歲之間四時代謝皆以相生
立春木代水
立夏火代木

木生火。火克金。金生水。水生木。
土旺四季。土旺則火相。火相則木
衰。木衰則水盛。水盛則金沉。金沉
則土晦。土晦則火熄。火熄則木枯。
木枯則土竭。土竭則水涸。水涸則
金燥。金燥則火炎。火炎則木焦。木
焦則土坼。土坼則水竭。水竭則金
沉。金沉則土晦。土晦則火熄。火熄
則木枯。木枯則土竭。土竭則水涸。

庚○金○因○火○而○伏○也○其○實○季○夏○之○月○土○潤○溽○暑○大○雨○時○行○土○雖○分○屬○
四○季○而○於○季○夏○尤○旺○故○火○生○土○土○生○金○子○藏○母○腹○也○季○夏○中○央○屬○
土○其○帝○黃○帝○其○神○后○土○其○音○屬○宮○

三秋

秋○犴○也○物○犴○飲○乃○成○熟○禮○記○月○令○曰○孟○秋○之○月○日○在○張○昏○尾○中○昬○
婁○中○孟秋日月會于婁其○日○庚○辛○其○帝○少○皞○其○神○蓐○收○少昊金天
吳○氏○律○中○夷○則○京○風○至○自○露○降○寒○蟬○鳴○鷹○乃○祭○鳥○鳥祭鳥者將食
律○中○南○呂○音○風○至○鴻○雁○來○玄○鳥○歸○羣○鳥○養○羞○羞謂所養月○夜○
分○雷○始○收○聲○蟄○蟲○壞○戶○救○氣○日○莫○水○始○涸○孟秋之月日在角

之辰

昏牽牛中曉東井中季秋日月會于大律中無射鴻鴈來賓雀入

大水為蛤有莖黃華豺乃祭獸戮禽東賓有客止未去霜始

降草木黃落尚書曰宵中星虛以殷仲秋鳥獸毛毳詩曰秋日淒

淒百卉其腓又云七月流火九月授衣淮南子曰七月百蟲蟄伏

青女乃出青女乃青要女司霜雪者以降霜夏小正曰八月丹

鳥羞也進白鳥白鳥灰則伏九月乃火於卦屬

兌方屬西言屬商五行屬金

三冬

陽氣潛伏于下於時為冬禮記月令曰孟冬之月日在房昏室中

曉張中○五冬日會所木之其日士冷其帝顛頊其神玄冥
高陽氏也○律中應鍾水始冰地始凍雉入人水化為蜃虹藏不
見○人水也仲冬之月○日在箕營室中曉於中
律中黃鍾○水益冰地始坼日短至陰陽爭諸生蕩
萌牙○若始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動
季冬之月○日在南斗昏奎中曉代亢中
后雁北鄉○鵲始巢雉始雊乳出土牛以送寒氣
日窮於次○月窮於紀星迴於天數將幾終
會○也猶尚書曰○日短星昴以正仲冬鳥獸氄毛詩云冬日烈烈
飄

風發。蔡邕月令章句曰：冬終也。萬物於是終也。於卦屬坎。方屬北。音屬羽。五行屬木。

一氣分三候

五者天數之中。故曰五日為一候。三為少陽之數。故一氣為三候。以二十四氣。隸合七十二候。以行天氣也。冬至日在坎。夏至日在離。春分日在震。秋分日在兌。此四正之卦。又配成三卦。而十二月之卦。每爻主一候。為餘六十卦。卦主六十日。七分八十分日之七。歲十二月三百六十五。日四分日之一。六十而一周也。聖人仰觀俯察。遠求近取。以四卦之交。計二十有四而成二十。四氣以十。

二。卦。之。文。計。七。十。有。二。而。成。七。十。二。候。以。周。推。氣。建。候。是。故。冬。至
 之。候。蚯蚓。結。鹿。角。解。水。泉。動。小。寒。之。候。鴈。北。雉。始。巢。雉。始。雊。大
 寒。之。候。鷄。始。乳。蟄。鳥。厲。疾。水。澤。腹。臍。正。春。之。候。東。風。解。凍。蟄。蟲。始
 振。魚。上。冰。雨。水。之。候。獺。祭。魚。鴻。雁。去。草。木。萌。動。蟄。蟄。之。候。始。華。鴈
 鴈。鳴。鴈。化。為。鴈。春。分。之。候。玄。鳥。至。雷。乃。發。蟄。始。電。清。明。之。候。桐。始
 華。田。鼠。化。為。鴽。虹。始。見。數。雨。之。候。萍。始。生。鳴。鳩。拂。羽。戴。勝。降。子。桑
 立夏。之。候。蜩。鳴。蚯蚓。出。王。瓜。生。小。滿。之。候。苦。菜。及。香。薤。草。死。麥
 秋。至。芒。種。之。候。蟠。蛇。至。鷓。鴒。鳴。反。舌。無。聲。夏。至。之。候。鹿。角。解。蟬。始
 鳴。中。夏。生。小。暑。之。候。黃。風。至。蟋。蟀。居。壁。鷹。乃。學習。大。暑。之。候。腐。草

化爲螢。王潤溽。暑大雨時行。立秋之候。涼風至。白露降。寒蟬鳴。處
暑之候。鷹乃祭鳥。天地始肅。禾乃登。白露之候。鴻雁來。玄鳥歸。雀
鳥養羞。秋分之候。雷乃收聲。蟄蟲壞戶。水始涸。寒露之候。鴻雁來
賓。雀入大水爲蛤。菊有黃花。霜降之候。豺乃祭獸。草木黃落。蟄蟲
咸俯。立冬之候。水始冰。地始凍。雉入大水爲蜃。小雪之候。虹不見。
天氣上騰。地氣下降。鷄始鳴。雉始雊。始出。此皆聖人占候之
道。謂之候者。因夫物化以察時變之理也。

論七十二候

七十二候。載於呂氏春秋。漢儒入於禮記月令。自後魏載之於曆。

而今仍之。儒者深思其義。則知天地氣序推遷之妙。在其中矣。蓋
 天地以一氣分陰陽。倍之而成四時。三其四之。而有十二月。又倍
 之。而有二十四氣。三其二十四。而氣七十二候。之所應者。氣也。
 氣至而物感。物感而候變。嘗試論之。正月東風解凍。夫天地之氣。
 自秋歛。以及冬至。而收歛之氣散矣。至七月而涼風至。則天
 地發舒之氣。又散矣。二月而雷始發。散者。陽之中也。八月而雷乃
 收。散者。陰之中也。說萬物者。莫說乎澤潤。萬物者。莫潤乎水。六月
 而土潤溽暑。大雨時作。陰之溼陽之終也。十一月而水泉動。十
 二月而水澤腹堅。陽之動陰之終也。陰陽之氣交。而為虹。三月

虹始見陽勝陰也。十月虹藏不見陰勝陽也。爲獸草木得陰陽之
氣最先鷹主殺而秋則擊鼠主貪而夜則出卯辰之月鷹化鳩鼠
化鴽以卯辰爲陽之旺陰爲陽所化也。雀乳子而春集雉求雌而
朝雉成矣之月雀爲始雉爲廣以戌亥爲陰之極陽爲陰所化也。
蟄虫啟戶於雷發散之時與陽俱出。蟄戶於雷收散之時與陰俱
入也。孟春獺祭魚遂陽氣而上。勝季秋豺祭獸感陰氣而見殺也。
春則鴻雁北。玄鳥至。雁自南而回。北燕自北而東南。各乘其陽氣
之所宜也。秋則鴻雁來。玄鳥歸。雁自北而東南。燕自南而北。各
乘其陰氣之所宜也。二月鶡鵒鳴。四月鶡蜩鳴。以陽也。至月

一陰生。鴟一鳴而反舌。無穀。七月寒蟬鳴。以陰也。至十一月一陽生。鴟鳴能鳴而威陽。則又不鳴矣。四月蚯蚓出。陰之屈者得陽而伸。十一月蚯蚓結。陽之伸者得陰而屈。陽動也。陰動則解。角冬至一陽而麋角解。麋陰獸也。陽動則角解。陰陽之氣然也。草木萌動於正月。陰陽氣交而為春。黃落於九月。陰長陽消而為秋。也。桃相華於春。麋陽之盛。菊黃華於秋。麋陰之盛。四月靡草死。陰不勝陽也。十月荔挺出。陽初復於陰也。麥得陰之穉。故金王。之月而生。火王。之月而死。麥秋在于巳月。禾得陽之穉。故木王。之月而生。金王。之月而熟。禾登在于申月也。若夫屬草

為○聲○則○植○物○變○為○動○物○無○情○變○為○有○情○陽○明○之○極○而○陰○幽○之○物○亦○
隨○之○以○化○矣○總○之○陰○陽○二○氣○無○形○而○運○於○兩○間○風○雨○露○雷○昆○虫○草○
木○有○形○而○感○於○四○季○究○之○七○十○二○候○即○二○十○四○氣○即○十○二○月○之○四○
時○而○要○歸○之○二○氣○而○已○矣○